

P8

Zamawiający: Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach
44-100 Gliwice, Barlickiego 3

Temat: Modernizacja budynku przy ul. Parkowej 5 (Rolników 164)
wraz z zagospodarowaniem terenu. Działka nr 989 obr. Bojków
Działki nr 989, 1729, 990 obr. Bojków.

Zakres: P8 – PROJEKT INSTALACJI NAGŁOŚNIENIA I MECHANIKI SCENY
SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT

Data: 15 grudzień 2015

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

Mateusz Dudziński

CPV: 45100000-8	Przygotowanie terenu pod budowę
45110000-1	Roboty w zakresie burzenia i rozbiórki obiektów budowlanych; roboty ziemne
45111000-8	Roboty w zakresie burzenia, roboty ziemne
45112000-5	Roboty w zakresie usuwania gleby
45200000-9	Roboty budowlane w zakresie wznoszenia kompletnych obiektów budowlanych lub ich części oraz roboty w zakresie inżynierii lądowej i wodnej
45212000-6	Roboty budowlane w zakresie budowy wypoczynkowych, sportowych, kulturalnych, hotelowych
45212300-9	Roboty budowlane w zakresie budowy artystycznych i kulturalnych obiektów budowlanych

1. Wstęp

1.1 Przedmiot specyfikacji technicznej

Przedmiotem niniejszej specyfikacji technicznej są wymagania dotyczące wykonania i odbioru instalacji nagłośnienia, oświetlenia i mechaniki sceny dla zadania:

Modernizacja budynku przy ul. Parkowej 5 (Rolników 164) wraz z zagospodarowaniem terenu.

Działka nr 989 obr. Bojków

1.2 Zakres stosowania specyfikacji technicznej

Specyfikacja techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i umowny przy zleceniu i realizacji robót wymienionych w punkcie 1.1

1.3 Wspólny słownik zamówień CPV

45310000-3 – Roboty instalacyjne elektryczne

45311000-0 – Roboty w zakresie okablowania oraz instalacji elektrycznych

45311100-1 – Roboty w zakresie okablowania elektrycznego

45311200-2 – Roboty w zakresie instalacji elektrycznych

45315600-4 – Instalacje niskiego napięcia

45315100-9 – Instalacyjne roboty elektryczne

1.4 Zakres robót objętych specyfikacją techniczną

Niniejszą specyfikacją techniczną obejmuje prace związane z wykonaniem instalacji nagłośnienia, oświetlenia i mechaniki sceny zgodnie z dokumentacją projektową.

2. Materiały

Wszystkie zakupione przez wykonawcę materiały, dla których normy PN i BN

przewidują posiadanie zaświadczenia o jakości lub atestu, powinny być zaopatrzone przez producenta w taki dokument. Inne materiały powinny być wyposażone w takie dokumenty na życzenie Inspektora. Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz zgodność z dokumentacją projektową, ST i poleceniami Inspektora.

2.1 Szczegółowe wymagania dotyczące materiałów

Materiałami stosowanymi przy wykonaniu instalacji nagłośnienia, oświetlenia i mechaniki sceny wg zasad niniejszej ST są wszystkie wymienione w dokumentacji projektowej oraz w niniejszej STWiOR

3. Sprzęt

Roboty należy prowadzić przy użyciu sprzętu przystosowanego do montażu instalacji nagłośnienia, oświetlenia i mechaniki sceny oraz drobnego sprzętu budowlanego. Do mocowania elementów jak i wykonywania wszelkiego rodzaju przepustów przez ściany stosować wiertarki lub młoty udarowe. W przypadku gdy konieczne jest użycie sprzętu specjalistycznego do instalacji urządzeń należy wówczas zgodnie z wytycznymi otrzymanymi od producenta danego sprzętu. Urządzenia stosowane do wykonania instalacji elektrycznej należy użytkować zgodnie z ich przeznaczeniem.

4. Transport

Środki i urządzenia transportu powinny być odpowiednio przystosowane do transportu materiałów, elementów itp. niezbędnych do wykonania danego rodzaju robót. W czasie transportu należy zabezpieczyć przemieszczane przedmioty w sposób zapobiegający ich uszkodzeniu. Zaleca się dostarczenie materiałów i urządzeń na stanowisko bezpośrednio przed montażem.

5. Wykonanie robót

5.1 Kolejność wykonywania robót

Przy montażu instalacji powinna być zachowana następująca kolejność robót:

- kucie bruzd, montaż rurek instalacyjnych p/t
- wykonywanie nowych instalacji zgodnie z projektem
- podłączenie i uruchomienie instalacji.

Należy uwzględnić iż roboty będą wykonywane w czynnym obiekcie. Prace polegające na odłączeniu istniejących obwodów powinny odbywać się po wcześniejszym uzgodnieniu z Inwestorem.

5.2 Roboty przygotowawcze

Trasowanie przewodów , kucie bruzd pod przewody i rurki należy wykonać metodą ręczną ze szczególnym zwróceniem uwagi na istniejące instalacje podtynkowe. W czasie wykonywania tych prac należy zachować zasady BHP.

5.3 Roboty instalacyjno-montażowe

Prowadzenie instalacji elektrycznej i rozmieszczenie urządzeń elektrycznych w budynku powinno zapewnić bezkolizyjność z innymi instalacjami w zakresie odległości i ich wzajemnego usytuowania.

6. Kontrola jakości

Kontrola jakości wykonanych robót dotyczy zgodności rozmieszczenia wszystkich elementów instalacji nagłośnienia, oświetlenia i mechaniki sceny z Dokumentacją Projektową. Ponadto sprawdzeniu podlega rodzaj zastosowanych materiałów i ich właściwości oraz urządzeń i sposób ich wbudowania i podłączenia.

7. Obmiar

Wielkości obmiarowe określa się na podstawie dokumentacji projektowej z uwzględnieniem zmian zaakceptowanych przez Inspektora nadzoru i sprawdzonych w naturze.

8. Odbiór robót

Roboty uznaje się za zgodne z dokumentacją projektową, ST i wymaganiami nadzoru jeżeli wszystkie pomiary i badania dały pozytywne wyniki.

Sprawdzeniu podlega działanie wszystkich elementów instalacji , jak również poprawność działania całego systemu. W szczególności sprawdzić należy dobór i selektywność działania poszczególnych zabezpieczeń głównych oraz skuteczność wyłączania obwodów.

9. Przepisy związane

Wszelkie urządzenia elektryczne winny spełniać wymagania Dyrektywy Maszynowej 2006/42/WE oraz Dyrektywy Niskonapięciowej 2006/95/WE oraz Dyrektywy dot. Kompatybilności Elektromagnetycznej.